



Unlimited Club of

UnitedTravellers



Διάρκεια: 13, 16 ημέρες

Αναχώρηση: 19, 22/12

Μεγάλο Πανόραμα Ιαπωνίας με Ιστορικά χωριά «ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ – ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ»

Τελικές τιμές με φόρους από 4.329€

Δώρο: Είσοδος στο ψηφιακό μουσείο Teamlab Borderless!

Δώρο: Επίσκεψη στο μουσείο Σαμουράι & Νιντζα!

Δώρο: Τελετή του τσαγιού με αυθεντική Μάικο στο Κιότο!

Οσάκα, Χιροσίμα, Νάρα, Κιότο, Καναζάβα, Σιρακαβάγκο, Τακαγιάμα, Ματσουμότο, Χακόνε, Καμακούρα, Νίκκο*, Τόκιο

ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ, ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΞΕΚΙΝΑΕΙ!

Η πατρίδα του σούμο και του τζούντο, του σούσι και του σάκε, των σαμουράι και των γκεισών, της Honda και Toyota.

Ένας από τους κύριους λόγους για να επισκεφθείτε την Ιαπωνία είναι η πλούσια πολιτιστική της κληρονομιά. Η χώρα φιλοξενεί μυριάδες μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, όπως οι **ιστορικοί ναοί της Νάρα** και το **αυθεντικό κάστρο στο Ματσουμότο**. Οι χώροι αυτοί προσφέρουν μια ματιά στο συναρπαστικό παρελθόν της Ιαπωνίας και επιτρέπουν στους επισκέπτες να βυθιστούν σε παραδόσεις αιώνων. Επιπλέον, η Ιαπωνία φημίζεται για τη νόστιμη κουζίνα της. Από το φρέσκο **σούσι** και το **σασίμι** μέχρι το χορταστικό **ράμεν** και τη τραγανή **τεμπούρα**, το ιαπωνικό φαγητό είναι μια γαστρονομική απόλαυση που ικανοποιεί όλα τα γούστα. Οι λάτρεις του φαγητού θα ενθουσιαστούν από τις γευστικές εμπειρίες που έχει να προσφέρει η Ιαπωνία. Για τους λάτρεις της φύσης, τα ποικίλα τοπία της Ιαπωνίας παρέχουν άφθονες ευκαιρίες για εξερεύνηση. Είτε κάνετε πεζοπορία στα **καταπράσινα δάση** της, είτε κάνετε μπάνιο σε ένα **παραδοσιακό όνσεν** με θέα το **όρος Φούτζι**, είτε περπατάτε στους δρόμους που είναι

γεμάτοι **άνθη κερασιάς** την άνοιξη, η φυσική ομορφιά της Ιαπωνίας προκαλεί πραγματικά δέος.

Τέλος, η **φιλοξενία** και η **ευγένεια** του ιαπωνικού λαού καθιστούν την επίσκεψη στην Ιαπωνία μια ζεστή και φιλόξενη εμπειρία. Η προσοχή στη λεπτομέρεια στην εξυπηρέτηση των πελατών, γνωστή ως "ομοτενάσι", εξασφαλίζει ότι οι επισκέπτες αισθάνονται καλά φροντισμένοι και σεβαστοί κατά τη διάρκεια της διαμονής τους.

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ...

- ✓ Ζήστε την εμπειρία της διαδρομής με **τραίνο βολίδα** της Rail Japan.

ΤΟΚΙΟ

- ✓ Θα θαυμάσουμε τη πόλη από ψηλά στο **Tokyo Skytree**.
- ✓ Θα επισκεφτούμε την περιοχή **Akihabara**, τον κόμβο της ιαπωνικής ποπ κουλτούρας, με καταστήματα ηλεκτρονικών ειδών, καταστήματα anime και κέντρα τυχερών παιχνιδιών.
- ✓ Θα επισκεφτούμε την ιστορική **Asakusa** και τον αρχαίο **ναό Sensō-ji**.
- ✓ Θα διασχίσουμε την πιο πολυσύχναστη διασταύρωση του κόσμου **Shibuya Crossing**
- ✓ Θα επισκεφτούμε το δημοφιλές μουσείο TeamLab Borderless για μία ξεχωριστή εμπειρία.

ΧΑΚΟΝΕ

- ✓ Θα βρεθούμε στην **Owaku-dani** για να φωτογραφίσετε την ενεργή ηφαιστειακή κοιλάδα που κάποτε ονομαζόταν «Κοιλάδα της Κόλασης».
- ✓ Θα επιβιβαστούμε στο **τελεφερίκ** της περιοχής **Χακόνε** (Ropeway Hakone), από όπου θα μπορούμε να απολαύσουμε την υπέροχη θέα στη φύση Hakone και στο όρος Fuji, για να καταλήξουμε στην **λίμνη Ασινόκο** (Ashinoko).

ΚΙΟΤΟ

- ✓ **Δάσος μπαμπού Arashiyama:** Ένα μυστικιστικό ταξίδι μέσα από πανύψηλα μπαμπού άλση, όπου οι ψίθυροι της φύσης δημιουργούν μια μαγευτική συμφωνία στην αγκαλιά του Κιότο.
- ✓ **Συνοικία των γκεϊσών Γκιόν:** Θα έχετε την ευκαιρία να περπατήσετε στο παλαιότερο κομμάτι της πόλης με τα διάσημα «οτσαγιά» (τεϊοποτεία).
- ✓ **Ιερό Φουσίμι Ινάρι:** Εξερευνήστε τις χιλιάδες κόκκινες πύλες τόρι σε αυτό το μαγευτικό ιερό, αφιερωμένο στον θεό του ρυζιού, και ζήστε μια αξέχαστη πνευματική εμπειρία.
- ✓ **Ναός Kinkakuji:** Η χρυσή αντανάκλαση της ηρεμίας, όπου το εμβληματικό Χρυσό Περίπτερο του Κιότο στέκεται ως μια λαμπερή απόδειξη της ομορφιάς του ιαπωνικού Ζεν Βουδισμού και της ιστορικής αρχιτεκτονικής.
- ✓ Θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε το διαδραστικό **μουσείο Σαμουράι και Νιντζα!**

ΟΣΑΚΑ

- ✓ Θα περπατήσουμε στην περιοχή **Dotonbori** όπου αποτελεί ένα από τα πιο δημοφιλή τουριστικά σημεία στην Ιαπωνία. Είναι γνωστή για τα εντυπωσιακά νέον και τις πολυάριθμες διαφημίσεις που κατακλύζουν τους δρόμους.
- ✓ Θα περάσουμε από τον δρόμο Ebisubashi, όπου μπορείτε να βρείτε το εικονικό σήμα του **Glico Running Man**, ένα από τα σύμβολα της περιοχής.

HIGHLIGHTS ΤΗΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ ΜΑΣ

- ✓ Πτήσεις για Οσάκα και επιστροφή από Τόκιο (ή αντίστροφα), χωρίς διπλές διαδρομές.
- ✓ **Εξαιρετικά κεντρικά ξενοδοχεία 3* και 4*** (ανάλογα την επιλογή σας)
- ✓ **Ημερήσια εκδρομή στη Χιροσίμα** και στο ιερό **νησί της Μιγιαζίμα**
- ✓ 2 διαδρομές με το **τραίνο βολίδα** από και προς Χιροσίμα
- ✓ Ξενάγηση στη **Νάρα** και στην **Καμακούρα**

- ✓ Βόλτα στην περιοχή Γκιόν, **την παραδοσιακή συνοικία των Γκεϊσών**
- ✓ Βόλτα με **τελεφερίκ** πάνω από τις θερμές πηγές στην περιοχή Χακόνε

ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΓΡΑΓΕΙΟ ΜΑΣ

- ✓ **Ημιδιατροφή καθημερινά** σε τοπικά εστιατόρια
- ✓ **ΓΕΥΜΑ "ΣΟΥΚΙΓΙΑΚΙ" ΣΤΟ ΚΙΟΤΟ**
- ✓ **ΓΕΥΜΑ "ΓΙΑΚΙΝΙΚΟΥ" ΣΤΗΝ ΟΣΑΚΑ**
- ✓ **4 διανυκτερεύσεις στο κοσμοπολίτικο Τόκιο!**
- ✓ **1 ελεύθερη ημέρα στο Τόκιο όπου μπορείτε να εξερευνήσετε την πόλη με τις άπειρες επιλογές όπως εσείς θέλετε!**
- ✓ **Μοναδική διανυκτέρευση στο ειδυλλιακό Χακόνε, σε τοπικό θέρετρο με θερμές πηγές Onsen — ζηστε την εμπειρία των Onsen όπως οι Ιάπωνες, για τους οποίους αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της κουλτούρας τους!**
- ✓ Επίσκεψη σε **παραδοσιακό σπίτι Σαμουράι** στην Καναζάβα
- ✓ Επίσκεψη στο **Σιρακαβάγκο, το «κόσμημα» της κοιλάδας Σοκάβα, με τον παραδοσιακό οικισμό από κατοικίες με αχυροσκεπές — ένα ζωντανό μουσείο αρχιτεκτονικής και παράδοσης, ενταγμένο στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά της UNESCO.**
- ✓ Ξενάγηση στο **μοναδικό διαδραστικό μουσείο Σαμουράι και Νίντζα** στο Κιότο
- ✓ Επίσκεψη σε **αποστακτήριο Σάκε** στη Τακαγιάμα
- ✓ **Παραδοσιακή τελετή τσαγιού** με αυθεντική **Μάικο**, μια σπάνια πολιτιστική εμπειρία που αποκαλύπτει την ψυχή της ιαπωνικής φιλοξενίας.
- ✓ Είσοδος στο **observatory του ουρανοξύστη Sky Tree**
- ✓ Είσοδος στο **ψηφιακό μουσείο TeamLab Borderless, το πρώτο μουσείο σε επισκεψιμότητα στον κόσμο!**

Δωρεάν ταξιδιωτική ασφάλιση με επέκταση για Covid-19

- Κάλυψη προκαταβολής σε περιπτώσεις ατυχήματος ή ασθένειας πριν το ταξίδι σας (περιλαμβάνεται και ο Covid-19).
- Ιατροφαρμακευτικές δαπάνες, νοσοκομειακή περίθαλψη σε περίπτωση ατυχήματος ή ασθένειας κατά τη διάρκεια του ταξιδιού σας.
- Έως 1.500 ευρώ κατ' άτομο σε περίπτωση που έχετε θετικό αποτέλεσμα στο τεστ για Covid-19 και πρέπει απρόσμενα να παραμείνετε στο εξωτερικό.
- Κάλυψη εξόδων επιστροφής σε περίπτωση που το ταξίδι σας λήξει νωρίτερα λόγω του ότι εσείς ή κάποιος συγγενής σας προσβλήθηκαν από κάποια ασθένεια, ενώ βρίσκεστε στο εξωτερικό και πρέπει να επιστρέψετε σπίτι.
- Κάλυψη για απώλεια αποσκευών.
- Κάλυψη δαπανών λόγω καθυστέρησης άφιξης αποσκευών.
- Κάλυψη δαπανών λόγω καθυστέρησης αναχώρησης.
- Κάλυψη δαπανών λόγω απώλειας πτήσης ανταπόκρισης
-και πολλές ακόμη καλύψεις!

**Τα παραπάνω αφορούν στις σημαντικότερες από τις καλύψεις και ισχύουν όροι και προϋποθέσεις. Για περισσότερες λεπτομέρειες ανατρέξτε στις αναλυτικές συμβάσεις οι οποίες είναι διαθέσιμες για εσάς από τους ταξιδιωτικούς μας συμβούλους, καθώς και στην ιστοσελίδα μας.*

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΡΗ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΟΥΜΕ

Το Τόκιο, είναι η λαμπερή πρωτεύουσα της "Χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου". Μια αστραφτερή μεγαλούπολη, που από ένα ασήμαντο χωριό του 19ου αιώνα με την ονομασία Έντο, χτισμένη στη περιοχή Κάντο του μεγαλύτερου νησιού της χώρας, το Χονσού, κατάφερε να εξελιχθεί σε μια πόλη-πρότυπο, όχι μόνο για τα ασιατικά αλλά και για τα παγκόσμια δεδομένα. Πολλοί την χαρακτηρίζουν ως "Πόλη του Μέλλοντος", όμως στη πραγματικότητα είναι μια πόλη που ζει ταυτόχρονα στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον. Μια μεταμοντέρνα και ταυτοχρόνως παραδοσιακή πόλη, όπου ανάμεσα στα εντυπωσιακά ατσάλινα αρχιτεκτονικά δημιουργήματα καταφέρνουν ακόμα να διατηρηθούν γωνιές που αποπνέουν κάτι από τον ρομαντισμό, το μυστήριο και την αυστηρή παράδοση της ιδιαίτερης αυτής χώρας. Το Τόκυο αποτελείται από μια συστάδα αστικών πυρήνων, που η ένωσή τους από τα τέλη του 19ου αιώνα δημιούργησε σταδιακά έναν κολοσσιαίο γίγαντα, με πληθυσμό που σήμερα ξεπερνάει τα τριάντα εκατομμύρια κατοίκους!



Η Οσάκα, είναι ένα από τα σημαντικότερα κατασκευαστικά και εμπορικά λιμάνια του κόσμου. Εάν το Τόκυο θεωρείται το πνευματικό και πολιτιστικό επιχειρηματικών δραστηριοτήτων της χώρας. Κτισμένη στο δέλτα του ποταμού Γιόντο, με ένα από τα πλέον σύγχρονα και πολυσύχναστα αεροδρόμια του κόσμου, αποτελεί την δεύτερη, σε αριθμό επισκεπτών, πύλη εισόδου στην χώρα. Η επίσημη μετάφραση της ονομασίας Οσάκα είναι "Μεγάλος Λόφος". Η ιστορία της πόλης ανάγεται στην περίοδο Κοφούν (250-538 μ.Χ.). Το Naniwazu, όπως ήταν η παλιά ονομασία του λιμανιού, υπήρξε για αιώνες η βασική είσοδος για επισκέπτες από την Κορέα και την Κίνα. Μπορεί στην ιστορική της πορεία η Οσάκα να μην απέκτησε ποτέ την μεγαλειώδη αίγλη των άλλων αυτοκρατορικών πόλεων, δεν μπορεί όμως κανείς να παραβλέψει το γεγονός πως υπήρξε μία από τις πρώτες πρωτεύουσες της χώρας και για μεγάλο χρονικό διάστημα το σημαντικότερο οικονομικό κέντρο της Ιαπωνίας. Κατά τη διάρκεια της περιόδου Έντο (1603-1867) η πόλη αναπτύχθηκε ταχύτατα.



Το Κιότο, είναι η πιο ιστορική και ταυτοχρόνως η πλέον φινετσάτη πόλη της Ιαπωνίας. Ένα ταξίδι στο Κιότο ισοδυναμεί με μια περιήγηση σε 11 αιώνες ιαπωνικής ιστορίας. Είναι η "πραγματική πρωτεύουσα" αυτής της παράξενης χώρας. Εδώ έχουν γεννηθεί οι παραδόσεις, η θρησκεία, η αισθητική, η τέχνη. Αν κάποιος θέλει να γνωρίσει την αληθινή καρδιά της Ιαπωνίας, πρέπει οπωσδήποτε να βρεθεί στο Κιότο. Από το 794 υπήρξε η πρώτη πρωτεύουσα του



Ιαπωνικού Έθνους με το όνομα Heiankyō. Αργότερα μετονομάστηκε σε Κιότο, που σημαίνει "Πρώτη Πόλη" και παρέμεινε πρωτεύουσα της Ιαπωνίας μέχρι το 1868. Είναι τόσο όμορφο, ώστε στον Β' παγκόσμιο πόλεμο οι συμμαχικές δυνάμεις δεν το έπληξαν με βομβαρδισμούς, αναγνωρίζοντας την πολιτιστική του αξία. Στην πόλη είναι συγκεντρωμένο ένα τεράστιο πλήθος θησαυρών και υπολογίζεται ότι πάνω από το 20% των έργων τέχνης όλης της Ιαπωνίας. Μία πόλη με περισσότερους από 1.700 Βουδιστικούς ναούς και περισσότερα από 300 Σιντοϊστικά ιερά. Μερικοί από αυτούς έχουν χαρακτηριστεί συλλογικά ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς από την UNESCO. Εδώ ο επισκέπτης κατανοεί πως οι γκέισες, το κιμονό, οι σαμουράι και οι παλαιστές σούμο δεν ανήκουν στο παρελθόν.

Η Νάρα, πρωτεύουσα της ομώνυμης επαρχίας στην περιφέρεια Κανζάι, είναι σήμερα μία μικρή, γραφική και ήσυχη πόλη με μεγάλο και δυναμικό παρελθόν. Αν και υπήρξε πρωτεύουσα για πολύ λίγο (710-784) με το όνομα Χέιτζο, η βουδιστική παρουσία και η ισχύς των μοναχών θεωρήθηκαν μεγάλες απειλές και ανάγκασαν την κυβέρνηση να μεταφέρει το 784 την πρωτεύουσα στην Ναγκαόκα. Λίγα μόλις βήματα και ξαφνικά μπροστά απλώνεται ένα αχανές πάρκο. Είναι το ομώνυμο πάρκο της πόλης, που έλαβε την σημερινή του μορφή το 1880.

Και όσο προχωράς το τοπίο γεμίζει ελάφια. Τόσο εξοικειωμένα με την ανθρώπινη παρουσία, που παίζεις μαζί τους, τα ταΐζεις και φωτογραφίζεις. Περισσότερα από χίλια διακόσια ελάφια κυκλοφορούν ελεύθερα στο Πάρκο της Νάρα. Σύμφωνα με τη μυθολογία, ένας από τους τέσσερις θεούς του ναού Κάσουγκα, ο Takenomikazuchi-no-mikoto εμφανίστηκε πάνω σε ένα λευκό ελάφι για να προστατέψει την πόλη από λιμό και από τότε τα ελάφια έγιναν οι αγγελιοφόροι των θεών. Μέχρι το 1637 η τιμωρία για τον φόνο ελαφιού ήταν η θανατική ποινή. Σήμερα τα ελάφια θεωρούνται Εθνικοί θησαυροί.



Η Καναζάβα, είναι μια από τις γραφικότερες πόλεις της Ιαπωνίας, αφού γλίτωσε ανέπαφη από τη λαίλαπα του Β' παγκόσμιου πολέμου και βρίθει ιστορικών κτιρίων. Στην πόλη αυτή βρίσκεται η δεύτερη πιο γνωστή γειτονιά των γκεϊσών στην Ιαπωνία, Χιγκάσι. Ξύλινα κτήρια ιαπωνικής φιλοσοφίας από τις αρχές του 19ου αιώνα (Chaya), εργαστήρια φύλλων χρυσού και μοναδικές σκηνές με τις γκέισες να παρουσιάζουν την εικόνα της Ιαπωνίας μιας άλλης εποχής!



Το Σιρακαβάγκο, το "κόσμημα" της κοιλάδας Σοκάβα, με τον οικισμό που απαρτίζεται από τις αχυροσκεπείς κατοικίες, μέρος της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Το τοπίο είναι μαγευτικό ενώ η όλη σύνθεση των εικόνων και των χρωμάτων αποτελούν ένα ταξίδι στο χρόνο, σε μια Ιαπωνία που πλέον έχει χαθεί από την υπόλοιπη χώρα στο βωμό της εξέλιξης.



Τακαγιάμα, η πόλη που οι Ιάπωνες αποκαλούν "Μικρό Κιότο" με την συνοικία Καμί Σανομάτσι στο επίκεντρο. Παλιές καλοδιατηρημένες κατοικίες εμπόρων και αποστακτήρια σάκε, παραπέμπουν σε εικόνες από τις "Αναμνήσεις μίας Γκέισας".

Το Ματσουμότο, με τα γραφικά σοκάκια του και το υπέροχο «Κάστρο του Κόρακα», όπως χαρακτηριστικά αποκαλείται το αριστοτεχνικά κτισμένο στις όχθες του ποταμού Μετόμπα κάστρο των Σαμουράι της περιοχής.



Το όρος Φούτζι, δεσπόζει στα 3.776 μέτρα και "κοιμάται" από το 1707, όταν έγινε η τελευταία έκρηξη. Είναι το απόλυτο σύμβολο της Ιαπωνίας, λατρεύεται ως θεός και έχει αποτελέσει πόλο έλξης τόσο για τους πιστούς, όσο και για τους τουρίστες. Μέχρι και πριν εκατό χρόνια ήταν άβατο, και το ανέβαιναν μόνο ιερείς και προσκυνητές, ήταν δε απαγορευτικό για τις γυναίκες μέχρι το 1872. Οι αυτόχθονες Αϊνού ήταν οι πρώτοι που ονόμασαν το όρος αυτό Φούτζι, δίνοντάς του το όνομα της θεάς της φωτιάς Φούτζι. Οι μεταγενέστεροι Ιάπωνες διατήρησαν τόσο το όνομα, όσο και τον ιερό χαρακτήρα του βουνού.



Η Καμακούρα με ιδρυτή τον Γιοριτόμο, αρχηγό της φατρίας Μιναμότο, είχε αποκτήσει μεγάλη εξουσία και ήταν ένα από τα πιο ισχυρά κατά τους ταραγμένους μεσαιωνικούς χρόνους. Αποφασίστηκε η νέα πρωτεύουσα να μεταφερθεί εδ και έτσι η μέχρι πρότινος ασήμαντη μικρή πόλη γνώρισε μια περίοδο αίγλης και μεγαλοπρέπειας. Απόδειξη, το μεγαλύτερο μπρούτζινο υπαίθριο άγαλμα του Αμίντα Βούδα (Κοτόκου ιν) του 13ου αιώνα, ύψους 13,35 μέτρων.



Θα επισκεφθούμε τη **Χιροσίμα**, την πόλη-σύμβολο ειρήνης και αναγέννησης.

Θα περιηγηθούμε στο **Πάρκο Ειρήνης** της Χιροσίμα (Hiroshima Peace Memorial Park), όπου βρίσκεται ο Θόλος της Ατομικής Βόμβας, καθώς και το Μουσείο Ειρήνης, αφιερωμένο στη μνήμη των θυμάτων και στο μήνυμα της παγκόσμιας ειρήνης.

Στη συνέχεια, θα περάσουμε στο κοντινό νησί **Μιγιατζίμα**, γνωστό για την εντυπωσιακή πύλη Τορι (Torii Gate) που φαίνεται να επιπλέει στη θάλασσα, μπροστά από το ιερό Ίτσουκουσίμα (Itsukushima Shrine), και όπου θα συναντήσουμε τα φιλικά **ιερά ελάφια** που κυκλοφορούν ελεύθερα στο νησί.



ΤΑ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΑ ΦΑΓΗΤΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ

To sushi είναι ένα ιαπωνικό πιάτο με παρασκευασμένο ξύδι ρύζι, συνήθως με λίγη ζάχαρη και αλάτι, συν μια ποικιλία συστατικών, όπως λαχανικά και οποιοδήποτε κρέας, αλλά πιο συχνά θαλασσινά. Τα στυλ του σουσί και η παρουσίασή του ποικίλλουν ευρέως, αλλά το ένα βασικό συστατικό είναι το "σουσί ρύζι", που αναφέρεται επίσης ως shari ή sumeshi.



To Okonomiyaki είναι ένα ιαπωνικό teranyaki, αλμυρό πιάτο τηγανίτας που αποτελείται από κουρκούτι από αλεύρι σίτου και άλλα υλικά μαγειρεμένα σε τεπανγιάκι. Οι συνηθισμένες προσθήκες περιλαμβάνουν λάχανο, κρέας και θαλασσινά, ενώ οι γαρνιτούρες περιλαμβάνουν σάλτσα okonomiyaki, aonori, katsuobushi, ιαπωνική μαγιονέζα και τουρσί τζίντζερ.



Ta Soba είναι ιαπωνικά νουντλς που παρασκευάζονται κυρίως από αλεύρι φαγόπυρου, με μια μικρή ποσότητα αλεύρου σίτου αναμεμειγμένο. Έχει ένα καφέ χρώμα και μια ελαφρώς κοκκώδη υφή. Τα noodles σερβίρονται είτε παγωμένα με μια σάλτσα ντιπ, είτε ζεστά σε μια σούπα με ζυμαρικά. Χρησιμοποιούνται σε μεγάλη ποικιλία πιάτων.



To Ramen είναι ένα ιαπωνικό πιάτο με ζυμαρικά. Αποτελείται από κινέζικα νουντλς σιταριού που σερβίρονται σε ζωμό. Οι κοινές γεύσεις είναι η σάλτσα σόγιας και το miso, με τυπικές επικαλύψεις που περιλαμβάνουν χοιρινό σε φέτες, nori, μένμα και κρεμμύδια. Το Ramen έχει τις ρίζες του στα κινέζικα πιάτα με noodle και είναι μέρος της ιαπωνικής κινέζικης κουζίνας.



To tonkatsu είναι ένα ιαπωνικό πιάτο που αποτελείται από μια παναρισμένη, τηγανισμένη χοιρινή κοτολέτα. Περιλαμβάνει την επικάλυψη φετών χοιρινού με ranko και στη συνέχεια το τηγάνισμά τους σε λάδι. Το Tonkatsu είναι επίσης η βάση άλλων πιάτων όπως το katsukarē και το katsudon.



To Shabu-shabu είναι ένα ιαπωνικό πιάτο nabemono hotpot με λεπτές φέτες κρέας και λαχανικά βρασμένα σε νερό και σερβιρισμένα με σάλτσες. Ο όρος είναι ονοματοποιητικός, που προέρχεται από τον ήχο - "swish swish" - που εκπέμπεται όταν τα υλικά ανακατεύονται στην κατσαρόλα.



To Sukiyaki είναι ένα ιαπωνικό πιάτο που παρασκευάζεται και σερβίρεται σε στυλ nabemono. Αποτελείται από κρέας που μαγειρεύεται αργά ή σιγο βράζεται στο τραπέζι, μαζί με λαχανικά και άλλα υλικά, σε μια ρηχή σιδερένια κατσαρόλα σε μείγμα σάλτσας σόγιας, ζάχαρης και mirin.



To Yakiniku είναι η ιαπωνική τέχνη του «ψητού κρέατος», όπου λεπτές φέτες κρέατος, θαλασσινών και λαχανικών ψήνονται από τους ίδιους τους συνδαιτυμόνες σε μια σχάρα (συχνά shichirin με κάρβουνα binchōtan) ενσωματωμένη στο τραπέζι. Πρόκειται για μια διαδραστική, κοινωνική εμπειρία που συνδυάζει εξαιρετικής ποιότητας υλικά, όπως wagyu, με σάλτσες dipping.



Πρόγραμμα εκδρομής

1^η ημέρα: ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΙΑΠΩΝΙΑ

Συνάντηση στο αεροδρόμιο και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Οσάκα, τη «συμπρωτεύουσα» της Ιαπωνίας.

2^η ημέρα: ΑΦΙΞΗ ΣΤΗΝ ΟΣΑΚΑ



Το απόγευμα άφιξη στην Οσάκα, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Ακολουθεί περιπατητική περιήγηση στην περιοχή Dotonbori, ένα από τα πιο εμβληματικά σημεία της Οσάκα, γνωστό για τα εντυπωσιακά νέον φώτα και τις πολύχρωμες διαφημιστικές πινακίδες που φωτίζουν την περιοχή. Η περιοχή φιλοξενεί πλήθος μπαρ, καταστημάτων και μερικά από τα πιο δημοφιλή εστιατόρια της Ιαπωνίας. Ιδιαίτερη στάση θα γίνει στον δρόμο Ebisubashi, όπου δεσπόζει το εμβληματικό σήμα του **Glico Running Man**, ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα σύμβολα της Οσάκα. Το βράδυ θα απολαύσουμε **δείννο** σε τοπικό εστιατόριο.

3^η ημέρα: ΟΣΑΚΑ – ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΗΜΕΡΑ



Ελεύθερη ημέρα στην Οσάκα, κατά τη διάρκεια της οποίας έχετε τη δυνατότητα να διαμορφώσετε το πρόγραμμά σας σύμφωνα με τα προσωπικά σας ενδιαφέροντα. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε μια **ποικιλία προτεινόμενων δραστηριοτήτων**, όπως η παρακολούθηση μιας **αυθεντικής παράστασης Σούμο**, που προσφέρει μια μοναδική γνωριμία με την ιαπωνική παράδοση, η επίσκεψη στο εντυπωσιακό **Ενυδρείο της Οσάκα**, ένα από τα μεγαλύτερα και πιο σύγχρονα στον κόσμο, καθώς και η ολοήμερη διασκέδαση στα φημισμένα **Universal Studios Japan**, με θεματικά πάρκα και συναρπαστικά αξιοθέατα. Εναλλακτικά, μπορείτε να αφιερώσετε τον χρόνο σας σε βόλτες στην πόλη, γαστρονομικές εμπειρίες ή αγορές, απολαμβάνοντας τον ζωντανό ρυθμό και τη μοναδική ατμόσφαιρα της Οσάκα. **Δείννο** σε τοπικό εστιατόριο και διανυκτέρευση.

4^η ημέρα: ΟΣΑΚΑ – ΝΑΡΑ

Κάστρο Οσάκα – Πάρκο Νάρα – Ναός Todaiji



Σήμερα το πρωί αναχωρούμε για το κάστρο της Οσάκα και το πάρκο της Νάρα. Το **κάστρο της Οσάκα** θεωρείται ως ένα από τα διασημότερα και καλύτερα διατηρημένα της Ιαπωνίας. Αν και ουσιαστικά αποτελεί αντίγραφο του πρωτότυπου (το αρχικό κάηκε τρεις φορές στη διάρκεια της ιστορίας του), ακόμα και σήμερα εξακολουθεί να εντυπωσιάζει με τον όγκο του, την εξωτερική διακόσμηση με φύλλα χρυσού και τον καταπράσινο περιβάλλοντα χώρο. Η κατασκευή του ξεκίνησε το 1583 από τον Χιντεόσι Τογιοτόμι και ολοκληρώθηκε το 1597. Συνεχίζουμε προς τη Νάρα για να επισκεφτούμε τον ιστορικό **ναό Τοντάι-τζι**, που φιλοξενεί το πελώριο χάλκινο άγαλμα του Νταϊμπούτσου (**Μεγάλος Βούδας**), ύψους 16 μέτρων και βάρους 550 τόνων. Ο ναός αυτός, που σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει “Μεγάλο Ανατολικό Ιερό”, κατασκευάστηκε το 752, ως το διοικητικό κέντρο όλων των βουδιστικών τέμπλων της περιφέρειας Νάρα, από τον Αυτοκράτορα Σόμου. Ως μνημείο της παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, ο ναός Todai-ji αντικατοπτρίζει τον πλούτο της ιαπωνικής ιστορίας και πολιτισμού. Δεν θα παραλείψουμε φυσικά να επισκεφτούμε και το **πάρκο της Νάρα** όπου θα συναντήσουμε να περιφέρονται εκατοντάδες εξημερωμένα ελεύθερα **ελάφια** τα οποία θεωρούνται ιερά αλλά και σύμβολο ειρήνης. Λίγο πριν αφήσουμε την πόλη της Νάρα θα βρεθούμε στην **γειτονιά Naramachi**. Είναι γνωστή για την καλοδιατηρημένη παραδοσιακή αρχιτεκτονική machiya (αρχοντικό) και τα στενά ελικοειδή δρομάκια, παρέχοντας μια ματιά στην παλιάς Ιαπωνίας. Στο Naramachi, θα συναντήσουμε παραδοσιακά εμπορικά σπίτια, ζυθοποιεία, τειοποιεία και διάφορα μαγαζιά που λειτουργούν εδώ και γενιές. Πολλά από τα κτίρια αυτά χρονολογούνται από την περίοδο Edo (1603-1868) και την περίοδο Meiji (1868-1912). **Γεύμα** σε τοπικό εστιατόριο.

5^η ημέρα: ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΧΙΡΟΣΙΜΑ ΜΕ ΤΡΑΙΝΟ ΒΟΛΙΔΑ



Σήμερα το πρωί επιβιβαζόμαστε στο τρένο-βολίδα από τον σταθμό της Οσάκα με κατεύθυνση την μαρτυρική Χιροσίμα. Την πόλη που οι κάτοικοί της έζησαν την τραγωδία και τον εφιάλτη της ρίψης της ατομικής βόμβας στις τελευταίες μέρες του Β' παγκοσμίου πολέμου. Φθάνοντας, θα μεταβούμε πρώτα στο ιερό **νησί Μιγιαζιμα** και την πολύ φωτογραφημένη **πύλη Ιτσουκουσίμα**. Πρόκειται για την πιο χαρακτηριστική θαλάσσια πύλη (Τόρι) της Ιαπωνίας, το απόλυτο σύμβολο της Σιντοϊστικής κουλτούρας. Με ύψος 16,8 μέτρων, κατακόκκινη σαν φωτιά, στέκει περήφανη μέσα στην θάλασσα, ενώ είναι προσβάσιμη με τα πόδια από την παραλία, ανάλογα βέβαια με το ύψος της στάθμης της παλίρροιας. Η πύλη κατασκευάστηκε τον 6ο αιώνα και το 1996 καταγράφηκε ως μνημείο

παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Επιστροφή στην Χιροσίμα και η ξενάγηση συνεχίζεται στο **Πάρκο της Ειρήνης**, με το μοναδικό κτίσμα που έμεινε όρθιο, ακριβώς δίπλα στο σημείο που εξερράγη η ατομική βόμβα, το πρωινό της 6ης Αυγούστου του 1945, να στέκει λαβωμένο από τις θλιβερές μνήμες, **το κενοτάφιο των χιλιάδων θυμάτων** του εφιαλτικού πολέμου, την Αιώνια Φλόγα, την καμπάνα της Ειρήνης και το **μουσείο** με φωτογραφίες, οπτικοακουστικό υλικό και εκθέματα από την φονική εκείνη μέρα. **Δείπνο σε τοπικό εστιατόριο.** Μεταφορά στον σιδηροδρομικό σταθμό και επιβίβαση στο τρένο-βολίδα για να μεταβούμε στο Κιότο.

6^η ημέρα: ΚΙΟΤΟ – 1^η ΞΕΝΑΓΗΣΗ

Χρυσό Pavillion Kinkakuji - Δάσος μπαμπού Arashiyama – Nishiki Market – Μουσείο Σαμουράι & Νίντζα – Συνοικία των γκεϊσών Γκιόν



Σήμερα ξεκινάμε την ξενάγησή μας με μία επίσκεψη στο Χρυσό περίπτερο του Κιότο **Κινκακούτζι** (Golden Pavillion *Kinkakuji Temple*). Ο εμβληματικός ναός Zen του Κιότο, στολισμένος με φύλλα χρυσού, μέσα σε γραφικούς κήπους και κρυστάλλινες λιμνούλες. Ο ναός χτίστηκε την ίδια εποχή με τον Tenryu-ji, είναι καταγεγραμμένος στις παγκόσμιες κληρονομίες και είναι το σύμβολο του Κιότο. Επόμενη στάση το δημοφιλές **δάσος μπαμπού Arashiyama**, βρίσκεται στο χωριό Σαγκάνο στη δυτική πλευρά της πόλης, ένα μαγευτικό ταξίδι μέσα από ψηλά καλάμια μπαμπού. Συνεχίζουμε στην αγορά **Nishiki Market**, γνωστή ως Nishiki Ichiba. Είναι μια ιστορική και ζωντανή αγορά τροφίμων η οποία λειτουργεί εδώ και αρκετούς αιώνες και είναι δημοφιλής προορισμός για ντόπιους και τουρίστες. Η αγορά αναφέρεται συχνά ως "Κουζίνα του Κιότο" λόγω της μεγάλης ποικιλίας φρέσκων και τοπικών προϊόντων διατροφής. Εκεί θα σας δοθεί και χρόνος για φαγητό και ψώνια. Επόμενη στάση μας το επίσης σημαντικό για την Ιστορία της Ιαπωνίας, το **μουσείο Σαμουράι**. Εκεί θα μας αφηγηθούν την ιστορία των Σαμουράι και Νίντζα και θα δοκιμάσουμε την τύχη μας σε ένα "παιχνίδι" με μαχαίρια σούρικεν. Τελευταία μας στάση για σήμερα η **συνοικία των γκεϊσών Γκιόν**. Η Γκιόν είναι μια από τις περιοχές στο Κιότο όπου μπορεί κανείς να δει γκέισα και μαίκο αν είναι τυχερός. Οι γκέισες είναι διασκεδαστές που ειδικεύονται σε διάφορες παραδοσιακές τέχνες όπως ο χορός, η μουσική και η συζήτηση. Παραδοσιακό **δείπνο Σουκιγιάκι** στην περιοχή και επιστροφή ξενοδοχείο μας.

7^η ημέρα: ΚΙΟΤΟ – 2^η ΞΕΝΑΓΗΣΗ

Ναός Kiyomizu-dera - γειτονιά Sannenzaka - Ιερό Fushimi Inari – Τελετή τσαγιού



Σήμερα θα ακολουθήσουμε μία όμορφη διαδρομή στην ιστορία. Πρώτη μας στάση, η τελετή του τσαγιού με αυθεντική **Μαίκο**, στην καρδιά του Κιότο. Μια εμπειρία που ξεπερνά την απλή γευστική απόλαυση και μετατρέπεται σε τελετουργία ψυχικής ηρεμίας και εσωτερικής ισορροπίας.

Η **ιαπωνική τελετή τσαγιού** (Chanoyu ή Sadō) είναι μια παράδοση αιώνων, που βασίζεται στις αρχές του σεβασμού, της αρμονίας, της καθαρότητας και της γαλήνης. Κάθε κίνηση της Μάικο — από τον τρόπο που κρατά το φλιτζάνι, μέχρι τον ήχο του νερού που βράζει — έχει έναν βαθύ συμβολισμό. Είναι ένας **σιωπηλός διάλογος ανάμεσα στο άτομο και τη φύση**, μια στιγμή όπου ο χρόνος μοιάζει να σταματά.

Επόμενη μας στάση ο ιερός ναός **Kiyomizu-dera**. Θα ανηφορίσουμε προς το ναό ο οποίος ιδρύθηκε αρχικά το 778μχ. Ο όρος "Kiyomizu" σημαίνει "καθαρό νερό" και προέρχεται από ένα κοντινό ρυάκι, ενώ το "dera" σημαίνει "ναός". Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του ναού είναι η ξύλινη πλατφόρμα, γνωστή "Kiyomizu-no-Butai" (η σκηνή του Kiyomizu), που προεξέχει από τον κύριο πύργο και παρέχει εκπληκτική πανοραμική θέα στο Κιότο. Μετά την ξενάγησή μας στο ναό θα κατηφορίσουμε προς την **παραδοσιακή γειτονιά Sannenzaka** η οποία είναι γνωστή για την καλαισθητή πλακόστρωση και τα παραδοσιακά καταστήματα, εστιατόρια και καφέ που την περιβάλλουν. Τελευταία μας στάση το εμβληματικό **Ιερό Φουσίμι Ινάρι** με τις χιλιάδες κόκκινες πύλες τόρι, αφιερωμένες στον θεό του ρυζιού. Τα ιερά Ινάρι φιλοξενούν τους θεούς φύλακες για επιχειρηματική επιτυχία, ευημερία της οικογένειας, ασφάλεια κυκλοφορίας και βελτίωση στις παραστατικές τέχνες. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας για ξεκούραση. **Δείπνο** και διανυκτέρευση.

8^η ημέρα: ΚΙΟΤΟ – ΣΠΙΤΙ ΣΑΜΟΥΡΑΪ - ΚΑΝΑΖΑΒΑ



Σήμερα το πρωί αναχωρούμε οδικώς για την ιστορική πόλη της Καναζάβα. Το μεσημέρι άφιξη και ξενάγηση στην Καναζάβα. Επίσκεψη στους **κήπους Kenrokuen** που θεωρούνται από τους ομορφότερους στην Ιαπωνία που ξεκίνησε να λειτουργεί στις αρχές του 17ου αι. Σειρά έχει η **γειτονιά των Σαμουράι Nagamachi** που θα μας διδάξει πολλά για τον τρόπο ζωής και τις συνήθειες των πολεμιστών. Επίσκεψη σε μια παραδοσιακή **κατοικία οικογένειας σαμουράι**. Μαθαίνουμε για τον θρυλικό σαμουράι Μιγιαμότο Μουσάσι και τις επτά αρχές του κώδικα Μπουσίντο. Στη συνέχεια θα βρεθούμε στις **παραδοσιακές γειτονιές Higashi Chaya και Kazuemachi Chaya**. **Δείπνο** σε τοπικό εστιατόριο και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας και τακτοποίηση.

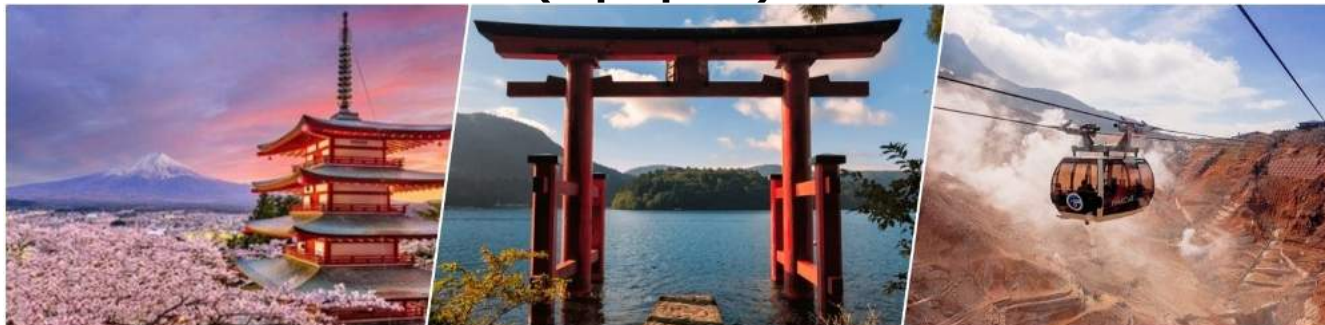
9^η ημέρα: ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΣΙΡΑΚΑΒΑΓΚΟ – ΑΠΟΣΤΑΚΤΗΡΙΟ ΣΑΚΕ ΣΤΗ ΤΑΚΑΓΙΑΜΑ - ΜΑΤΣΟΥΜΟΤΟ



Σήμερα το πρωί θα αναχωρήσουμε οδικώς για το **ιστορικό χωριό Σιρακαβάγκο**, την πόλη **Τακαγιάμα** και θα καταλήξουμε το απόγευμα στο **Ματσουμότο**. Πρώτη μας στάση το Σιρακαβάγκο με τις χαρακτηριστικές στέγες και συνεχίζουμε οδικώς μέσα από κατάφυτες κοιλάδες για την Τακαγιάμα, την ομορφότερη πόλη των δυτικών Άλπεων. Περιήγηση στην πόλη όπου οι Ιάπωνες αποκαλούν "Μικρό Κιότο" με την **συνοικία Καμί Σανονάτσι** στο επίκεντρο.

Παλιές καλοδιατηρημένες κατοικίες εμπόρων και αποστακτήρια σάκε, παραπέμπουν σε εικόνες από τις "Αναμνήσεις μίας Γκέισας". Το κυβερνείο του 19ου αι., πολυτελείς κατοικίες εποχής και μικροσκοπικά παραδοσιακά καταστήματα κερδίζουν το ενδιαφέρον. Η Νομαρχία Ναγκάνο, όπου βρίσκεται η ομώνυμη πόλη, είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος παραγωγός «σάκε» της Ιαπωνίας και ως εκ τούτου, η επίσκεψη σε ένα αποστακτήριο, ενώ βρισκόμαστε στην περιοχή είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να βουτήξουμε λίγο πιο βαθιά στην τοπική κουλτούρα, να μάθουμε και να απολαύσουμε το εθνικό ποτό της Ιαπωνίας. **Δείννο** και διανυκτέρευση σε ξενοδοχείο στο Ματσουμότο.

10^η ημέρα: ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ "ΚΟΡΑΚΑ" ΣΤΟ ΜΑΤΣΟΥΜΟΤΟ – ΟΣΙΝΟ ΧΑΚΑΙ – ΧΑΚΟΝΕ (Λίμνη Άσι)



Πρωινή αναχώρηση για το υπέροχο «**Κάστρο του Κόρακα**» όπως χαρακτηριστικά αποκαλείται το αριστοτεχνικά κτισμένο στις όχθες του ποταμού Μετόμπα. Συνεχίζουμε με την περιοχή του Όρους Φούτζι και το παραλίμνιο θέρετρο στην περιοχή Χακόνε όπου και θα διανυκτερεύσουμε. Καθοδόν θα κάνουμε μία στάση στο **παραδοσιακό χωριό Οσίνο Χακάι**, έναν οικισμό που έχει αναπτυχθεί γύρω από οκτώ συνολικά λίμνες της περιοχής, με εξαιρετική θέα προς το όρος Φούτζι. Συνεχίζουμε στην **περιοχή Χακόνε** όπου θα επισκεφτούμε την περίφημη **Κοιλάδα του Βρασμού**, ή Ογουακουντάνι. Εκεί η γεωθερμική δραστηριότητα είναι έντονη, και ανάλογα με την ένταση της επιτρέπεται ή απαγορεύεται από τις αρχές η είσοδος των επισκεπτών. Το **Owakudani** είναι η περιοχή γύρω από τον κρατήρα που δημιουργήθηκε κατά την τελευταία έκρηξη του Kami, του ψηλότερου βουνού στο Hakone. Εδώ υπάρχουν πηγές που βράζουν, καυτά ρυάκια και ατμοί που εκρήγνυνται και μια χαρακτηριστική θειώδης μυρωδιά που διαπερνά τον αέρα. Στην συνέχεια επιβιβάζομαστε στο τελεφερίκ της περιοχής με υπέροχη θέα στη φύση και στο όρος Fuji, πριν φτάσουμε στη γαλήνια λίμνη Ασινόκο. Εκεί θα επιβιβαστούμε σε πλοίο για μια μικρή **κρουαζιέρα** στα ήρεμα νερά της λίμνης. Αφού ολοκληρώσουμε την ξενάγησή μας, μεταφορά στο ξενοδοχείο μας και τακτοποίηση στα δωμάτια. **Δείννο** και διανυκτέρευση.

11^η ημέρα: ΧΑΚΟΝΕ – ΚΑΜΑΚΟΥΡΑ – ΤΟΚΙΟ



Σήμερα μας περιμένει μία ολόημερη εκδρομή στην πανέμορφη παραθαλάσσια μεσαιωνική πόλη **Καμακούρα**, μία από τις ομορφότερες πόλεις της Ιαπωνίας. Ξεκινάμε την ξενάγησή μας από το **ναό Hase-dera**, αφιερωμένο στη λατρεμένη θεά του Ελέους Κάνον. Ο Ναός αυτός έχει εξαιρετική θέα στον ωκεανό και τη γραφική παραλία Yuigahama και φιλοξενεί ένα άγαλμα της Kanphon ύψους 9,18 μέτρων με 11 κεφάλια, ένα από τα μεγαλύτερα ξύλινα βουδιστικά αγάλματα στην Ιαπωνία. Επόμενη στάση σε έναν από τους μεγαλύτερους και επιβλητικότερους βούδες της Ιαπωνίας, τον "**βούδα της Καμακούρα**" (**Kotoku-in**).

Ο βούδας αυτός έχει ύψος 13,35 μέτρα και βάρος περίπου 121 τόνους. Η κατασκευή του χάλκινου αγάλματος του Βούδα όπως φαίνεται σήμερα χρονολογείται από το 1252. Συνεχίζουμε τη βόλτα μας στον γραφικό **εμπορικό πεζόδρομο Κομάτσι-Ντόρι** με τα ξύλινα σπίτια, τα γραφικά καταστήματα και τα παραδοσιακά εστιατόρια, αποκαλύπτει την πλούσια σε παραδοσιακά προϊόντα αγορά. Νωρίς το απόγευμα **αναχωρούμε για το Τόκιο**, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας και χρόνος για μία όμορφη απογευματινή βόλτα στην περιοχή. **Δείννο** και διανυκτέρευση.

12^η ημέρα: ΤΟΚΙΟ – 1Η ΞΕΝΑΓΗΣΗ

Εθνικό Μουσείο – Ασακούσα/Σενσο-τζι – Skytree - Akihabara



Σήμερα ξεκινάμε την μέρα μας με επίσκεψη στο Εθνικό μουσείο του Τόκιο. Το **Εθνικό Μουσείο Τόκιο** είναι το παλαιότερο και μεγαλύτερο μουσείο τέχνης στην Ιαπωνία, με συλλογές που επικεντρώνονται στην ιαπωνική και ασιατική τέχνη, περιλαμβάνοντας πλήθος Εθνικών Θησαυρών και Πολιτιστικών Κειμηλίων.

Επόμενη στάση μας η περιοχή της **Ασακούσα**. Επισκεπτόμαστε τον μεγαλοπρεπή ναό Asakusa Senso-ji, όπου φυλάσσεται το ιερό αγαλματίδιο της θεάς Κανόν. Εδώ θα σας δοθεί χρόνος για να περπατήσετε στο δρόμο **Νακαμίσε-ντόρι**, τον πιο διάσημο εμπορικό δρόμο στην περιοχή της Ασακούσα. Ο δρόμος εκτείνεται για 250 μέτρα κατά μήκος της κεντρικής πύλης προς τον ναό **Σενσο-τζι** και είναι γεμάτος, και από τις δύο πλευρές, με καταστήματα που πωλούν εντυπωσιακά κιμονό, σπαθιά σαμουράι, μάσκες του παραδοσιακού θεάτρου, χειροτεχνίες, σουβενίρ και παραδοσιακές γιαπωνέζικες λιχουδιές. Τελευταία μας στάση φυσικά ο 3^{ος} υψηλότερος ουρανοξύστης του κόσμου με ύψος 634 μέτρα, ο **Tokyo Skytree** για να απολαύσουμε μία μοναδική πανοραμική θέα της πόλης. Γεύμα σε τοπικό εστιατόριο. Κλείνοντας τη μέρα θα επισκεφτούμε την περιοχή **Ακιχάμπαρα**, τον κόμβο της ιαπωνικής ποπ κουλτούρας, με καταστήματα ηλεκτρονικών ειδών, καταστήματα anime, manga και κέντρα τυχερών παιχνιδιών. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας.

13^η ημέρα: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΗΜΕΡΑ

Ελεύθερη ημέρα στη διάθεση σας όπου μπορείτε να επισκεφτείτε διάφορα διασκεδαστικά αξιοθέατα στο Τόκιο.

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΝΙΚΚΟ



Η ξενάγησή μας θα ξεκινήσει από τους λατρευτικούς χώρους της περιοχής όπου θα μας αποκαλύψουν την διακοσμητική υπερβολή των ναών που έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την λιτή εμφάνιση των παραδοσιακών κτιρίων της Ιαπωνίας. Θα μας μυήσει στις κρυφές σελίδες της ιστορίας της πιο διάσημης δυναστείας της χώρας και θα μας προσφέρει στιγμές γαλήνης και ηρεμίας μέσα σε ένα τοπίο ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς. Ξεκινάμε από την **κόκκινη τοξωτή γέφυρα Shink-yo**, πάνω στον ποταμό Daiya.

Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε προς την **ορεινή λίμνη Τσουτζέντζι**, απολαμβάνοντας το υπέροχο τοπίο που την περιβάλλει. Τέλος, μετά τη στάση για φωτογράφιση του ορμητικού **καταρράκτη Κέγκον**, που η υδατόπτωση του αγγίζει τα 97 μέτρα, θα αναχωρήσουμε για το Τόκιο, όπου θα φθάσουμε αργά το απόγευμα. **Δείπνο** σε τοπικό εστιατόριο και διανυκτέρευση.

14^η ημέρα: ΤΟΚΙΟ – 2η ΞΕΝΑΓΗΣΗ

TeamLab borderless - Shibuya cross - Harajuku - Shinjuku



Πρώτη μας στάση για σήμερα το εντυπωσιακό μουσείο **TeamLab borderless**, ένα μουσείο σύγχρονης τέχνης που θα σας καθηλώσει. Συνεχίζουμε στην περιοχή της Shibuya, ένας σημαντικός εμπορικός κόμβος και μια από τις πιο διάσημες και πολυσύχναστες γειτονιές του Τόκιο. Εδώ, το εμβληματικό **Shibuya Crossing**, η μεγαλύτερη διασταύρωση του κόσμου, θα σας καταπλήξει με τα μεγάλα πλήθη πεζών που διασχίζουν τη διασταύρωση από όλες τις κατευθύνσεις. Ελεύθερος χρόνος για αγορές. Έπειτα επισκεπτόμαστε την πολυσύχναστη **περιοχή Χαρατζούκου**, διάσημη για το πολύχρωμο street art και τη μόδα, με ιδιαίτερα καταστήματα vintage ενδυμάτων και καταστήματα με μεταμφιέσεις κατά μήκος της οδού Takeshita, και πιο παραδοσιακές, πολυτελείς μπουτίκ να πλαισιώνουν την κατάφυτη λεωφόρο Omotesando. Στην στάση μας αυτή θα δοθεί χρόνος για τους λάτρεις των ναών να επισκεφτούν το ναό Meiji Jingu. Είναι ένας σιντοϊστικός ναός αφιερωμένος στον αυτοκράτορα Meiji και την αυτοκράτειρα Σόκεν. Δεν θα μπορούσαμε φυσικά να παραλείψουμε την περιοχή **Shinjuku**, όπου θα δούμε από κοντά το δημοφιλές Cat billboard με την αξιαγάπητη 3D γατούλα. Δείπνο σε τοπικό εστιατόριο. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και ξεκούραση.

15^η ημέρα: ΤΟΚΙΟ – ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΗΜΕΡΑ – ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

Ελεύθερη μέρα έως και το απόγευμα. Ύστερα **γεύμα** σε τοπικό εστιατόριο και μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση επιστροφής.

16^η ημέρα: ΑΦΙΞΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το πρόγραμμα **22/12 με Juneyao περιλαμβάνει 2 λιγότερες διανυκτερεύσεις στην Οσάκα και 1 λιγότερη στο Τόκιο.*

**Οι αναχωρήσεις με Juneyao ξεκινούν από το Τόκιο και εκτελούνται αντίστροφα με επιστροφή από Οσάκα.*

***Η ημιδιατροφή παρέχεται κατά κύριο λόγο σε τοπικά εστιατόρια με θεματικό χαρακτήρα, με στόχο την επαφή των ταξιδιωτών με την τοπική κουζίνα και τη γαστρονομική κουλτούρα της Ιαπωνίας.**

***Ανάλογα με τη διαθεσιμότητα των εστιατορίων και τη φορά του προγράμματος η ημιδιατροφή θα είναι γεύμα ή δείπνο.**

***Η σειρά του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί για τη καλύτερη διεξαγωγή.**

Επιπλέον υπηρεσίες που μπορούμε να σας κλείσουμε:

- Προαιρετική ελληνόφωνη ημερήσια εκδρομή στο Νίκκο αντί της ελεύθερης μέρας στο Τόκιο με ελληνόφωνο αρχηγό: **+120€** (απαιτείται ελάχιστος αριθμός συμμετοχής)
- Προαιρετική αγγλόφωνη ημερήσια εκδρομή στο Νίκκο αντί της ελεύθερης μέρας στο Τόκιο: από **+90€** (απαιτείται ελάχιστος αριθμός συμμετοχής)
- Wifi rocket με απεριόριστο ίντερνετ για όλες τις ημέρες του ταξιδιού σας: **+60€** – Ενημερώνετε το αργότερο ένα μήνα πριν την αναχώρηση
- Συμμετοχή σε διάφορα θεάματα / δραστηριότητες στον ελεύθερο χρόνο

Τιμή συμμετοχής κατ' άτομο (ΤΕΛΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕ ΦΟΡΟΥΣ):

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ	ΠΤΗΣΕΙΣ	ΗΜΕΡΕΣ ΝΥΧΤΕΣ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	Τιμή σε δίκλινο ανά άτομο	Τιμή σε τρίκλινο ανά άτομο	Μονόκλινο
19/12	TURKISH (Από Αθήνα & Θεσ/νίκη)	16 ημέρες 13 νύχτες	3*	4.759 €	4.749 €	5.499 €
			4*	4.899 €	4.889 €	5.949 €
22/12	JUNEYAO (Star Alliance Partner)	13 ημέρες 10 νύχτες	3*	4.329 €	4.439 €	5.139 €
			4*	4.599 €	4.589 €	5.709 €

- Οι παραπάνω τιμές είναι **υπολογισμένες** με έκπτωση 200€ ανά άτομο για έγκαιρη εγγραφή.

Περιλαμβάνονται:

- ✓ Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης
- ✓ 1 παραδοτέα αποσκευή και μια χειραποσκευή ανάλογα με την πολιτική της εκάστοτε αεροπορικής εταιρείας
- ✓ Εξαιρετικά κεντρικά ξενοδοχεία 3* και 4* (ανάλογα την επιλογή σας)
- ✓ Ημιδιατροφή καθημερινά σε τοπικά εστιατόρια/ξενοδοχεία
- ✓ Ξενάγηση στη Νάρα και στην Καμακούρα
- ✓ Ημερήσια εκδρομή στη Χιροσίμα
- ✓ Δύο (2) διαδρομές με τραίνο βολίδα (Shinkansen) προς και από την Χιροσίμα
- ✓ Είσοδοι σε όλους τους επισκέψιμους χώρους κατά τη διάρκεια των ξεναγήσεων
- ✓ Περιηγήσεις και ξεναγήσεις όπως αυτές αναγράφονται στο πρόγραμμα
- ✓ Βόλτα με τελεφερίκ πάνω από τις θερμές πηγές στην περιοχή Χακόνε
- ✓ Κρουαζιέρα στην λίμνη Άσι στην περιοχή Χακόνε
- ✓ Επίσκεψη σε παραδοσιακό σπίτι Σαμουράι στην Καναζάβα
- ✓ Επίσκεψη σε αποστακτήριο Σάκε στη Τακαγιάμα
- ✓ Επίσκεψη στα κάστρα της Οσάκα και Ματσουμότο
- ✓ Ξενάγηση στο μουσείο Σαμουράι και Νίντζα στο Κιότο
- ✓ Είσοδος στο ουρανοξύστη Sky Tree στο Τόκιο και στο TeamLab Borderless
- ✓ **Τελετή του τσαγιού με αυθεντική Μάικο στο Κιότο**

- ✓ **Έμπειρος ελληνόφωνος αρχηγός/συνοδός, καθ' όλη τη διάρκεια της εκδρομής**
- ✓ Ταξιδιωτική ασφάλεια ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης, προστασίας προκαταβολών & αποζημίωσης διακοπής ταξιδιού και ειδική ταξιδιωτική ασφάλεια Covid19.
- ✓ **Φόροι αεροδρομίων**

Δεν περιλαμβάνονται:

- Δημοτικοί φόροι διαμονής, και φιλοδωρήματα (οδηγού πούλμαν και τοπικών υπηρεσιών) που πληρώνονται τοπικά (δεν αφορούν τον αρχηγό και τον ξεναγό): **+100€**
- Αχθοφορικά
- Ότι δεν αναγράφεται στο πρόγραμμα ή αναγράφεται ως προαιρετικό, προτεινόμενο κλπ.

Πτήσεις με TURKISH από Αθήνα (19/12)

16 ημέρες / 13 διανυκτερεύσεις

Πτήσεις	Ημέρα	Διαδρομή	Αναχώρηση	Άφιξη
TK 1846	1η	ΑΘΗΝΑ – ΚΩΝ/ΛΗ	21:40	00:20 +1
TK 0086	2η	ΚΩΝ/ΛΗ – ΟΣΑΚΑ	02:00	18:55
TK 0199	15η	ΤΟΚΙΟ (HND) – ΚΩΝ/ΛΗ	22:05	05:40 +1
TK 1843	16η	ΚΩΝ/ΛΗ – ΑΘΗΝΑ	08:15	08:45

Πτήσεις με TURKISH από Θεσσαλονίκη (19/12)

16 ημέρες / 13 διανυκτερεύσεις

Πτήσεις	Ημέρα	Διαδρομή	Αναχώρηση	Άφιξη
TK 1894	1η	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ – ΚΩΝ/ΛΗ	21:45	00:20 +1
TK 0086	2η	ΚΩΝ/ΛΗ – ΟΣΑΚΑ	02:00	18:55
TK 0199	15η	ΤΟΚΙΟ (HND) – ΚΩΝ/ΛΗ	22:05	05:40 +1
TK 1881	16η	ΚΩΝ/ΛΗ – ΘΕΣ/ΚΗ	08:20	08:40

Πτήσεις με JUNEYAO (22/12)

13 ημέρες / 10 διανυκτερεύσεις

Πτήσεις	Ημέρα	Διαδρομή	Αναχώρηση	Άφιξη
HO 1658	1η	ΑΘΗΝΑ - ΣΑΓΚΑΗ	13:20	05:10 +1
HO 1379	2η	ΣΑΓΚΑΗ – ΤΟΚΙΟ (NRT)	08:25	12:00
HO 1338	12η	ΟΣΑΚΑ - ΣΑΓΚΑΗ	22:10	23:40
HO 1657	13η	ΣΑΓΚΑΗ - ΑΘΗΝΑ	01:20	07:15

Σημειώσεις:

- Διαβατήριο με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την ημέρα εξόδου από τη χώρα προορισμού.
- **Η διανυκτέρευση στο Χακόνε πραγματοποιείται σε ξενοδοχείο 3* τύπου Resort με δωρεάν Onsen (αφορά επιλογή διαμονής είτε σε 3* είτε σε 4* ξενοδοχεία)**
- Τελικό πρόγραμμα παραδίδεται με το ενημερωτικό σας, περίπου δύο εβδομάδες πριν την αναχώρηση.
- Το γραφείο διατηρεί το δικαίωμα να μεταθέσει χωρίς να παραλείψει τις δραστηριότητες σε ημερομηνία ή ώρα, για την καλύτερη διεκπεραίωση του προγράμματος
- **Οι τιμές έχουν υπολογισθεί με συναλλαγματική ισοτιμία yen/ευρώ την ημερομηνία που κοστολογήθηκε 28/07/2026. Αν η διαφορά είναι σημαντική, η τελική τιμή ενδέχεται να τροποποιηθεί 20 ημέρες πριν την αναχώρηση.**
- Το γεύμα* της ημέρας πτήσης επιστροφής παρέχεται μόνο για πτήσεις που αναχωρούν μετά τις 20:30
- Οι προαιρετικές εκδρομές απαιτούν ελάχιστο αριθμό συμμετεχόντων για την πραγματοποίησή τους
- Τα δωμάτια στα ξενοδοχεία αφορούν τη βασική (standard) κατηγορία σε τυχαίο όροφο/θέα. Δωμάτια με υψηλό όροφο και συγκεκριμένη θέα δίνονται κατόπιν ζήτησης με επιπλέον χρέωση.
- Η ημιδιατροφή προσφέρεται κυρίως σε επιλεγμένα τοπικά εστιατόρια με θεματικό χαρακτήρα, δίνοντας στους ταξιδιώτες την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τη μοναδική γαστρονομία της Ιαπωνίας. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού θα έχουμε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε χαρακτηριστικές ιαπωνικές γεύσεις, όπως sushi και ramen, αλλά και να γνωρίσουμε διαφορετικούς τρόπους μαγειρέματος και εστίασης, όπως το σουκιγιάκι (sukiyaki), το οικονομιγιάκι (okonomiyaki) και το γιακινίκου (yakiniiku), όπου το φαγητό παρασκευάζεται επιτόπου στο τραπέζι. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην τελετουργία του γεύματος, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο της ιαπωνικής κουλτούρας και εκφράζει αξίες όπως ο σεβασμός, η ισορροπία και η αισθητική. Σημειώτέο ότι οι μερίδες στην Ιαπωνία είναι συνήθως μικρότερες σε σύγκριση με άλλες χώρες και δεν αποσκοπούν στην ποσότητα, αλλά στην ποικιλία, επιτρέποντας την απόλαυση περισσότερων γεύσεων στο ίδιο γεύμα, σε απόλυτη ισορροπία και αρμονία.
Σε περίπτωση που κάποιος ταξιδιώτης έχει αλλεργίες ή δεν επιθυμεί να συμμετάσχει σε κάποιο από τα ειδικά γεύματα, όπως το σουκιγιάκι (sukiyaki), το οικονομιγιάκι (okonomiyaki) ή το γιακινίκου (yakiniiku), παρακαλείται να το δηλώσει κατά την ημέρα της κράτησης της εκδρομής, ώστε να γίνει η απαραίτητη μέριμνα.
- Τα δωμάτια στα ξενοδοχεία είναι πολύ μικρότερα από τα ευρωπαϊκά standards. Τα μονόκλινα σε πολλές περιπτώσεις είναι ακόμα πιο μικρά από τα αντίστοιχα δίκλινα. Τα τρίκλινα είναι κατόπιν ζήτησης.
- Τα τρίκλινα δωμάτια είναι δίκλινα με extra bed ή 2 ημίδιπλα κρεβάτια.
- Το μέγεθος των δωματίων στα ξενοδοχεία 3* είναι 15+ τ.μ., και στα ξενοδοχεία 4* είναι 18+ τ.μ.
- Η αναφορά του γραφείου μας σε 3 και 4 αστέρων για τα ξενοδοχεία της εκδρομής έχει προκύψει με βάση την κατηγοριοποίηση των κορυφαίων διεθνών ιστοσελίδων google.com, booking.com και tripadvisor.com.
- Η **επιλογή θέσης** στο αεροπλάνο δεν είναι πάντα εγγυημένη, εξαρτάται μόνο από την πολιτική της εκάστοτε αεροπορικής εταιρείας για τις «ομαδικές» κρατήσεις, η οποία διαφέρει από εκείνη των κρατήσεων σε «μεμονωμένα εισιτήρια». Οι περισσότερες αεροπορικές εταιρείες χρεώνουν πλέον την συγκεκριμένη επιλογή ακόμα και σε «ομαδικές» κρατήσεις, και παράλληλα δεν προσφέρουν καθόλου τη δυνατότητα τροποποίησης θέσης η οποία ορίζεται αυτόματα από το ηλεκτρονικό σύστημα χωρίς τρόπο παρέμβασης από το γραφείο μας. Ενδεχομένως να πραγματοποιείται αλλαγή στο γκισέ της αεροπορικής κατά το ατομικό check in στο αεροδρόμιο, πάντα με βάση την

εκάστοτε διαθεσιμότητα, χωρίς όμως αυτό να διασφαλίζεται. Σε κάθε περίπτωση, το γραφείο μας, πάντα καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια προκειμένου οι ταξιδιώτες να κάθονται μαζί στις πτήσεις, ανά κράτηση, χωρίς χρέωση, όπου αυτό είναι εφικτό. Εφόσον το επιθυμείτε ρωτήστε μας για τους κανονισμούς που ακολουθεί η αεροπορική εταιρεία με την οποία θα ταξιδέψετε ώστε να είστε ενήμεροι και να αποφεύγονται τυχόν παρεξηγήσεις.

- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται.
- Μετά την περίοδο της Πανδημίας παρατηρούνται στο χώρο του Τουρισμού και ειδικά στις αεροπορικές εταιρείες κάποιες φορές διαφοροποιήσεις. Συγκεκριμένα οι αεροπορικές εταιρείες ενδέχεται να τροποποιήσουν ή να ακυρώσουν δρομολόγιά χωρίς καμία προειδοποίηση ή ενημέρωση προς εμάς, όπως και σε στάση εργασίας ή απεργίας. Σε αυτή την περίπτωση το γραφείο μας δεν μπορεί να επέμβει στην αεροπορική εταιρεία, η οποία θα είναι υπεύθυνη να κατευθύνει και να προγραμματίσει εισιτήριο για τον τελικό προορισμό του ταξιδιώτη. Σε περίπτωση διανυκτέρευσης, η διαμονή σε ξενοδοχείο επιβαρύνει τον πελάτη, ο οποίος έχει το δικαίωμα να αιτηθεί αποζημίωση από την αεροπορική εταιρεία.
- Λόγω του μεγάλου φόρτου εργασίας στα αεροδρόμια παγκοσμίως, παρατηρούνται κάποιες φορές καθυστερήσεις στην έγκαιρη παραλαβή των αποσκευών. Προτείνουμε να έχετε στην χειραποσκευή σας κάποια είδη άμεσης ανάγκης για την περίπτωση μη έγκαιρης παραλαβής της αποσκευής σας. Η ευθύνη είναι αποκλειστικά της αεροπορικής εταιρείας και οφείλει να σας αποστείλει την αποσκευή σας. Ο εκάστοτε αρχηγός του ταξιδιού μπορεί μόνο να σας βοηθήσει και να σας κατευθύνει, όμως δεν είναι υπεύθυνος εκείνος ή το γραφείο μας για το αποτέλεσμα της διαδικασίας.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι αναντίρρητα αποδέχεστε τους Γενικούς Όρους Συμμετοχής.